

## **Karl Hofer Museografie**

### **Aachen, Suermond Ludwig Museum**

Ansprechpartnerin: Sylvia Böhmer [Sylvia.Boehmer@mail.aachen.de](mailto:Sylvia.Boehmer@mail.aachen.de)

- 1) Junges Mädchen, o.J.

### **Augsburg, Staatsgalerie**

- 1) Mann vor dem Spiegel, 1943

### **Berlin, Berlinische Galerie**

Ansprechpartnerin: Silke Sommer [sommer@berlinischegalerie.de](mailto:sommer@berlinischegalerie.de)

- 1) Selbstbildnis, Bleistift, nach 1925
- 2) Diskussion, 1944
- 3) Schwarzmondnacht, 1944
- 4) Alarm, 1945
- 5) Totentanz, 1946

### **Berlin, Neue Nationalgalerie**

Ansprechpartner (Gemälde): Manfred Tschirner [m.tschirner@smb.spk-berlin.de](mailto:m.tschirner@smb.spk-berlin.de)

Ansprechpartnerin (Graphiken): Susanne Krane [s.krane@smb.spk-berlin.de](mailto:s.krane@smb.spk-berlin.de)

- 1) Stehender Jüngling, 1907
- 2) Grablegung, um 1913
- 3) Schlafende Menschen, 1919
- 4) Das Gehöft, um 1920
- 5) Mädchenkopf, um 1920
- 6) Berglandschaft, 1925
- 7) Die Bocciabahn / Im Tessin, um 1925
- 8) Weg nach Bellinzona, 1929
- 9) Badende, 1936
- 10) Die Wächter / Wächter im Herbst, 1936
- 11) Selbstbildnis vor der Staffelei, 1937
- 12) Die schwarzen Zimmer, 1943
- 13) Blumenstillleben, 1944
- 14) Fruchtestillleben, um 1947
- 15) Die Blinden, 1948
- 16) Korb mit Früchten auf weißem Tuch, 1948
- 17) Liebespaar mit Krug, 1948
- 18) Zwei Mädchen auf dem Hügel, 1948
- 19) Mädchen mit Blumenkorb, 1950
- 20) Religiöse Figur im Boot, um 1950
- 21) Bildnis, mit Widmung an Sintenis, Aquarell, 1951
- 22) Stillleben mit Früchten, 1951
- 23) Akt auf Hocker, Graphit, o.J.
- 24) Drei Mädchen und zwei Halbstudien, Bleistift, o.J.
- 25) Figurenstudie, verso von Nacktes Mädchen, Rückenstudie
- 26) Halbfigur einer Frau, Bleistift, verso von Zwei stehende Frauen am Brunnen
- 27) Junges Mädchen, Bleistift, o.J.
- 28) Liegendes nacktes Mädchen in der Verkürzung von vorn, Bleistift
- 29) Mädchenkopf mit Kopftuch, von vorn, Tusche, o.J.
- 30) Nacktes Mädchen, Rückenstudie, Bleistift, o.J.
- 31) Nacktes Mädchen, vom Rücken gesehen, Pinsel und Tusche, o.J.
- 32) Paar am Fenster, Bleistift, o.J.
- 33) Tessiner Landschaft, Aquarell, o.J.
- 34) Weiblicher Akt sitzend, Graphit, o.J. verso von Akt auf Hocker
- 35) Zwei Mädchen, eines am Tisch mit Brief, Bleistift, o.J.
- 36) Zwei Mädchen, eines mit Hut und Halstuch, Bleistift, o.J.
- 37) Zwei Mädchen, eines nackt mit Turban, Bleistift, o.J.
- 38) Zwei Mädchen kartenspielernd und ein Junge, Bleistift, o.J.
- 39) Zwei stehende Frauen am Brunnen, Ölskizze auf Papier, o.J.

### **Bielefeld, Kunsthalle**

Ansprechpartnerin: Frau Dr. Jutta Hülsewig-Johnen [dr.huelsewig-johnen@kunsthalle-bielefeld.de](mailto:dr.huelsewig-johnen@kunsthalle-bielefeld.de)

- 1) Stehendes Weib am Meer, Radierung, 1902
- 2) Frühling, Radierung, 1903
- 3) Mädchenakt, hockend von vorn, Feder/Tusche, 1906
- 4) Weiblicher Akt auf blauem Fauteuil, 1910
- 5) Drei Köpfe, Lithographie, 1917/18
- 6) Drei Köpfe, Lithographie, 1929
- 7) Sitzendes Mädchen, Lithographie, 1929
- 8) Schlafende, Lithographie, 1929
- 9) Männerkopf, Lithographie, 1945/48
- 10) Der Turmbläser, 1952

### **Bochum, Museum Bochum**

Ansprechpartnerin: Ulrike Schmitz [UlrikeSchmitz@bochum.de](mailto:UlrikeSchmitz@bochum.de)

- 1) Ostermorgen (Auferstehung), Lithographie, um 1920
- 2) Sitzendes Mädchen, 1937
- 3) Novize, Lithographie, o.J.
- 4) Schwestern, Lithographie, o.J.
- 5) Sitzende, Lithographie, o.J.
- 6) Vier Personen im Fenster, Lithographie, o.J.
- 7) Zenana, Lithographie, o.J.

### **Bremen, Kunsthalle**

Ansprechpartnerin: Frau Dr. Buschhoff [buschhoff@kunsthalle-bremen.de](mailto:buschhoff@kunsthalle-bremen.de)

- 1) Feierabend, Radierung, 1899
- 2) Geschlossene Gesellschaft, Radierung, 1899
- 3) Verbrecher, Lithographie, 1899
- 4) Zwei Frauen, 1907
- 5) Das Nest, Lithographie, 1921
- 6) Die Putzmacherin, Lithographie, 1922
- 7) Tropische Nacht, Photolitho, um 1923
- 8) Halbakt im Stuhl, Radierung, um 1924
- 9) Weiblicher Akt III, Radierung, vor 1927
- 10) Mit der Gitarre (Lautenspielerin), Lithographie, um 1928
- 11) Saxophonspieler, Radierung, 1928/30
- 12) Sitzendes Mädchen, Lithographie, 1929
- 13) Kinder mit Ball, Lithographie, o.J.
- 14) Pierrot mit Sektflasche, Farblithographie, o.J.
- 15) Zwei Frauen (sich umfassend), Tusche mit Verwischungen, o.J.

### **Chemnitz, Städtische Kunstsammlungen**

Ansprechpartnerin: Beate Ritter [kunstsammlungen@make-it.de](mailto:kunstsammlungen@make-it.de)

- 1) Kauernder Akt mit Frucht, 1907
- 2) Sitzender Jünglingsakt, lesend, 1907
- 3) Badende Frauen (Indien), 1912/1913
- 4) Fahnenträger, 1913
- 5) Altes Städtchen, 1924
- 6) Haus am Weg, um 1926

### **Darmstadt, Hessisches Landesmuseum**

Ansprechpartnerin: Frau Dr. Haas [m.haas@hlmd.de](mailto:m.haas@hlmd.de)

- 1) Sitzendes Mädchen, Radierung, 1924
- 2) Geschwister, Lithographie, 1927
- 3) Die Wächter, 1933
- 4) Am Morgen, Lithographie, o.J.
- 5) Auf der Flucht, Lithographie, o.J.
- 6) Entsetzen, Lithographie, o.J.
- 7) Männerkopf, Profil nach rechts, Lithographie, o.J.
- 8) Weiblicher Halbakt, Tusche, o.J.
- 9) Zwei Knaben, der eine mit Ball, Akte, Lithographie, o.J.

### **Dortmund, Museum am Ostwall**

- 1) Knabenakt, um 1920
- 2) Zwei Mädchen, um 1920

## **Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister**

Ansprechpartnerin: Dr. Birgit Dalbajewa [birgit.dalbajewa@skd.smwk.sachsen.de](mailto:birgit.dalbajewa@skd.smwk.sachsen.de)

- 1) Frauen am Meer, 1908
- 2) Der Rufer, um 1924
- 3) Gruppe am Meer, 1937
- 4) Rote Kirchen, o.J.
- 5) Sitzende Frau, o.J.

## **Düsseldorf, Museum Kunstpalast**

- 1) Bergkirche Tessin, um 1924
- 2) Landschaft mit Mond, um 1925
- 3) Lautenspielerin, 1931
- 4) Birnenstillleben, 1933
- 5) Mädchen mit roter Jacke, 1936
- 6) Zwei Mädchen, 1938

## **Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum**

Ansprechpartnerin: Dr. Sabine Maria Schmidt [schmidt@lehmbruckmuseum.de](mailto:schmidt@lehmbruckmuseum.de)

- 1) Liebespaar, Lithographie, 1923
- 2) Tessinerberg (Tessiner Landschaft mit Monte San Salvatore), 1925/1926
- 3) Weiblicher Halbakt, Bleistift und Kreide, 1938
- 4) Kartenspieler, 1945

## **Emden, Kunsthalle**

Ansprechpartnerin: Margret Rozema [margret.rozema@kunsthalle-empden.de](mailto:margret.rozema@kunsthalle-empden.de)

- 1) Tiller Girls, um 1923
- 2) Auf der Treppe, 1940/1944
- 3) Mannequins, 1955

## **Erfurt, Angermuseum**

Ansprechpartnerin: Cornelia Nowak (Graph. Sammlung) [Angermuseum@t-online.de](mailto:Angermuseum@t-online.de)

- 1) Sitzende Frau, 1943
- 2) Menschheit, Mappe mit 12 Lithographien, 1946
- 3) Hutmacherin, Lithographie, o.J.
- 4) Köpfe, Lithographie, o.J.
- 5) Männerkopf im Profil I, Lithographie, o.J.
- 6) Männerkopf im Profil II, Lithographie, o.J.
- 7) Tierschädel, Lithographie, o.J.
- 8) Die Vögel, Lithographie, o.J.

## **Essen, Museum Folkwang**

Ansprechpartner: Dr. Mario von Lüttichau [Mario.vonLuettichau@museum-folkwang.essen.de](mailto:Mario.vonLuettichau@museum-folkwang.essen.de)

- 1) Zwei Frauen, 1907
- 2) Sich kämmendes Mädchen, Radierung, um 1920/25
- 3) Sich tröstendes Paar, Radierung, 1920/25
- 4) Zirkusleute, um 1921
- 5) Sitzendes Mädchen, Lithographie, um 1925
- 6) Frauenkopf, 1944
- 7) Knaben aus Tessin, Bleistift, o.J.
- 8) Mädchen am Waschtisch, Bleistift, o.J.
- 9) Sitzender weiblicher Akt, Tusche, o.J.

## **Ettlingen, Städtische Galerie**

Ansprechpartnerin: Daniela Maier [museum@ettlingen.de](mailto:museum@ettlingen.de)

- 1) Spaziergänger, Radierung, 1899
- 2) Zwei Arbeiter, Radierung, 1899
- 3) An der Limmat, Radierung, 1900
- 4) Aus Genf, Radierung, 1900
- 5) Bildnis Leopold Ziegler, um 1900
- 6) Morgendämmerung, Radierung, 1900
- 7) Untergang, Radierung, 1900
- 8) Zuschauer, Radierung, 1900

- 9) Das alte Haus, Radierung, 1901
- 10) Schäfer, Radierung, 1902
- 11) Weiblicher Akt oder ruhendes Weib, Radierung, 1902
- 12) Doppelbildnis Karl und Thilde Hofer, 1903
- 13) Selbstbildnis an der Staffelei, 1907
- 14) Thilde Hofer mit Carlino, 1907
- 15) Selbstbildnis, 1908
- 16) Im Atelier, 1912
- 17) Totenklage, 1914
- 18) Im Meersand, 1914
- 19) Die Novize I, Lithographie, 1922
- 20) Schlafende, Lithographie, 1922
- 21) Mädchen mit Fächer, Lithographie, um 1923
- 22) Die Neugierigen, Lithographie, um 1923
- 23) Schiffbruch II, Lithographie, um 1923
- 24) Verzweiflung, Lithographie, um 1923
- 25) Umarmung, Radierung, um 1924
- 26) Maler und Dichter Emil Rudolf Weiss, Lithographie, 1926
- 27) Landschaft bei Taverne im Tessin, 1928
- 28) Saxophonspieler, Radierung, 1928/30
- 29) Sitzender, Lithographie, um 1929
- 30) Frauenkopf, Radierung, um 1933
- 31) Stehender Mädchenakt mit Schleife, 1934
- 32) Blumenstrauß, 1935
- 33) Turmbläser, 1935
- 34) Nach dem Bad, 1937
- 35) David, 1937
- 36) Schwarzwaldlandschaft, 1937
- 37) Der Blinde, 1938
- 38) Landschaft bei Konstanz, 1939
- 39) Landschaft, 1939
- 40) Drei Mädchen, Lithographie, um 1940
- 41) Der Rufer, nach 1940
- 42) Zwei Kinder, 1941
- 43) Männer mit Fackeln im Wald, um 1942
- 44) Selbstbildnis mit gelbem Hut, 1943
- 45) Hitze, 1943
- 46) Der Dichter, 1943
- 47) Frau in der Tür, 1943
- 48) Drei Mädchen im Fenster, 1943
- 49) Sokotra, 1943
- 50) Das Lager, 1944
- 51) Die Irre, 1944
- 52) Der Traum, 1944
- 53) Joseph und seine Brüder, 1944
- 54) Berührung, 1945
- 55) Erschreckte, Lithographie, 1945-48
- 56) Gruppe, Lithographie, 1945-48
- 57) Nackte Frauen, Lithographie
- 58) Kain und Abel, 1946
- 59) Am Meer, 1946
- 60) Die Wahnsinnige, 1947
- 61) Der Alte, Lithographie, um 1948
- 62) Der Geiger, Lithographie, um 1948
- 63) Halbfigur eines sitzenden Mädchens, Lithographie, um 1948
- 64) Im Zwischenreich, 1948
- 65) Fragment, 1948
- 66) Tanz der Trauer, 1948
- 67) Auf der Treppe, 1948
- 68) Vogel, Vogelgeschichte, Grotteske II, Lithographie, um 1948
- 69) Schäferhund, Lithographie, vor 1949
- 70) Familie, 1949
- 71) In den Felsen, Lithographie, um 1949
- 72) Lemuren (Fledermäuse), Lithographie, um 1949
- 73) Mädchen mit grüner Bluse, 1949
- 74) Persephone, 1949
- 75) Walpurgisnacht, 1949
- 76) Maskenfest, 1949
- 77) Heiße Nacht, 1950
- 78) Werbung, 1950
- 79) Hoher Seegang, 1951
- 80) Schreitende, 1951
- 81) Capriccio am Meer, 1951

- 82) Schwestern, 1951
- 83) Disput, 1951
- 84) Drei Jünglinge im Profil, 1951
- 85) Die Flut, 1952
- 86) Dorftanz, 1952
- 87) Le frère infirme, 1952
- 88) Harmonikaspieler, 1952
- 89) Paar am Tisch, 1952
- 90) Vogel über dem Meer, 1952
- 91) Mädchen mit Kaktus, 1952
- 92) Begegnungen, 1952
- 93) Wartende Frauen, 1952
- 94) David und Saul, 1952
- 95) Drei Männer im Raum, 1952
- 96) Waldtiere, 1952
- 97) Jüngling in bunter Weste, 1953
- 98) Masken, Lithographie, um 1953
- 100) Bewegte Figur, 1953
- 101) Frauenbad, 1953
- 102) Mädchen sich kämmend, 1953
- 103) Paar, 1953
- 104) Vollmond, 1953
- 105) Verwundetes Pferd, 1953
- 106) Mädchen mit Kaffeemühle, 1954
- 107) Fragmente, 1954
- 108) Drei Jünglinge, 1954
- 109) Zwei Masken, 1954
- 110) Harpyien, 1954
- 111) Gespaltenes, 1954
- 112) Luzifer und der Engel, 1954
- 113) Paar mit Drittem, 1954
- 114) In der Wüste, 1954
- 115) Nach dem Brand, 1954
- 116) Paar, 1954
- 117) Zwei Figuren, 1954-1955
- 118) Zwei männliche Profile, 1955
- 119) Abend, Kohle, o.J.
- 120) Allegorie der Vergänglichkeit, Radierung, o.J.
- 121) Am Fenster, Lithographie, o.J.
- 122) Auf dem Sofa sitzendes Paar, Lithographie, o.J.
- 123) Badende oder Drei Frauen beim Baden, Lithographie, o.J.
- 124) Bettler, Lithographie, o.J.
- 125) Bewegte Figur (Rev. von Engel), Kohle, o.J.
- 126) Doppelprofil nach links, Kohle, o.J.
- 127) Drei Frauen, Halbakte, Aquarell, o.J.
- 128) Engel, Bleistift, o.J.
- 129) Engel, Kohle, o.J.
- 130) Entwurf Komposition (Rev. von Zwei weibliche Figuren), Bleistift, o.J.
- 131) Großes Haus im Park in Baden, Radierung, o.J.
- 132) Halbprofil nach links, Lithographie, o.J.
- 133) Halbprofil nach links II, Lithographie, o.J.
- 134) Halbprofil nach links III, Lithographie, o.J.
- 135) In der Höhle, Lithographie, o.J.
- 136) Kartenspiel, Kohle, o.J.
- 137) Komposition, Bleistift, o.J.
- 138) Kopf (Rev. von Maske), Tusche, o.J.
- 139) Kopf im Profil nach links, Tusche laviert, o.J.
- 140) Mädchen im Hemd, Lithographie, o.J.
- 141) Mädchen sitzend (Rev. von Komposition), Bleistift, o.J.
- 142) Männerkopf, Profil nach rechts II, Lithographie, o.J.
- 143) Männerkopf, Profil nach rechts III, Lithographie, o.J.
- 144) Männlicher Kopf, Aquarell, o.J.
- 145) Mann mit erhobenem Arm, Lithographie, o.J.
- 146) Mann mit Vogel, Bleistift, o.J.
- 147) Maske, Aquarell, o.J.
- 148) Nächtliche Überfahrt, Radierung, o.J.
- 149) Paar, Tusche, o.J.
- 150) Paar (Rev. von Drei Frauen, Halbakte), Aquarell, o.J.
- 151) Die Pyramide, Lithographie, o.J.
- 152) Schäferhund II, Lithographie, o.J.
- 153) Schiffbruch I, Lithographie, o.J.
- 154) Sitzendes Mädchen, Lithographie, o.J.
- 155) Der Spaziergänger, Radierung, o.J.

- 156) Tierkopf, Kohle und Tusche, o.J.
- 157) Vier Köpfe, Profil, Kohle, o.J.
- 158) Zwei Frauenköpfe, Lithographie, o.J.
- 159) Zwei weibliche Figuren, Bleistift, o.J.

### **Frankfurt a.M., Städelsches Kulturinstitut**

Ansprechpartnerin: Ute Wenzel-Förster [foerster@staedelmuseum.de](mailto:foerster@staedelmuseum.de)

- 1) Kopf auf rotem Grund, 1952
- 2) Zwei Freunde, o.J.

### **Freiburg, Museum für Neue Kunst**

Ansprechpartner: Dr. Jochen Ludwig

- 1) Mädchen in blauem Sessel, 1845-1849
- 2) Knabe mit Melone, 1909
- 3) Blumenstillleben, 1934
- 4) Sonnenblumen, 1936
- 5) Weiblicher Akt, 1937
- 6) Knabe mit Ball, 1938
- 7) Laokoon, um 1940
- 8) Loretto-Kapelle-Konstanz, 1940
- 9) Niederweiler-Landschaft, 1940
- 10) Der Türmer, 1941
- 11) Selbstbildnis, 1943
- 12) Zwei Frauen, Halbakte, 1956
- 13) Früchtestillleben, o.J.
- 14) Paar am Fenster, o.J.

### **Gelsenkirchen, Städtisches Museum**

Ansprechpartner: Reinhard Hellrung [museum@gelsen-net.de](mailto:museum@gelsen-net.de)

- 1) Die Brüder (Zwei Harlekine), 1921
- 2) Caslano vom See aus (Tessin), um 1930
- 3) Isola dei Pescatori, 1934
- 4) Erschreckte, Lithographie, o.J.
- 5) Mädchenkopf, Aquarell, o.J.
- 6) Die Putzmacherin, Lithographie, o.J.
- 7) Weiblicher Akt, Bleistift, o.J.

### **Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**

Ansprechpartnerin: Beate Fromme [beate.fromme@stadt-hagen.de](mailto:beate.fromme@stadt-hagen.de)

- 1) Ruhende, Radierung, um 1919
- 2) Tanzende (Schreitende), Lithographie, 1921
- 3) Putzmacherin, Lithographie, 1922
- 4) Zwei Männer am Tisch, Lithographie, um 1922
- 5) Badende, Lithographie, 1923
- 6) Carabbia (Tessin), 1942
- 7) Drei Badende, 1943
- 8) Stillleben mit Pfirsichen und Birnen, o.J.

### **Halle, Staatliche Galerie**

Ansprechpartner: Wolfgang Bueche [wolfgang.bueche@moritzburg.lsa-net.de](mailto:wolfgang.bueche@moritzburg.lsa-net.de)

- 1) Mann am Fenster, 1927/1930
- 2) Cassandra, 1936

### **Hamburg, Kunsthalle**

Ansprechpartner: Ulrich Luckhardt [luckhardt@hamburger-kunsthalle.de](mailto:luckhardt@hamburger-kunsthalle.de)

Graphik: Dr. Andreas Stolzenburg

- 1) Freundinnen, 1923/1924

### **Hannover, Sprengel Museum**

Ansprechpartner: Dr. Dietmar Elger [Dietmar.Elger@Hannover-Stadt.de](mailto:Dietmar.Elger@Hannover-Stadt.de)

- 1) Loth und seine Töchter, 1912
- 2) Die Novize, Lithographie, 1922

- 3) Tanz IV, Lithographie, 1922
- 4) Sokotra, Radierung, um 1923
- 5) Tropische Nacht, Lithographie, um 1923
- 6) Häuser bei Montagnola, 1926
- 7) Mädchen mit Blumen, 1933
- 8) Akt mit Kopftuch, Deckfarben, um 1945
- 9) Männerkopf, Gouache, um 1945
- 10) Mann mit erhobener Hand, Lithographie, 1945-1948
- 11) Unterhaltung, 1948
- 12) Wanderer, Lithographie, nach 1948
- 13) Mädchenkopf, Bleistift, o.J.

### **Heidelberg, Kurpfälzisches Museum**

Ansprechpartnerin: Frau Dr. Annette Frese [Annette.Frese@Heidelberg.de](mailto:Annette.Frese@Heidelberg.de)

- 1) Ruhende Mädchen, um 1919
- 2) Bildnis Alfred Mombert, 1933
- 3) Männerkopf, 1953

### **Jena, Galerie im Stadtmuseum**

Ansprechpartner:

- 1) Gehöft, Lithographie, um 1925
- 2) Schale mit Birnen, 1936
- 3) Zwei Knaben, Lithographie, nach 1945
- 4) Drei Frauen, Bleistift, o.J.

### **Kaiserslautern, Pfalzgalerie**

Ansprechpartnerin (Malerei): Dr. Annette Reich [a.reich@pfalzgalerie.bv-pfalz.de](mailto:a.reich@pfalzgalerie.bv-pfalz.de)

Ansprechpartner (Graphik): Dr. Heinz Höfchen [info@pfalzgalerie.bv-pfalz.de](mailto:info@pfalzgalerie.bv-pfalz.de)

- 1) Tiger, einen Menschen anfallend, 1913
- 2) Ruhende, Radierung, 1919
- 3) Mädchen mit Reh, Lithographie, 1922
- 4) Die Putzmacherin II, Lithographie, 1922
- 5) Sitzendes Mädchen, Lithographie, 1922
- 6) Betende, Lithographie, um 1923
- 7) Freundinnen, Lithographie, 1923
- 8) Mappe Zenana (Zehn Lithographien), 1923
- 9) Die Ringer, Radierung, um 1923
- 10) Schiffbruch II, Lithographie, um 1923
- 11) Beim Lesen, Radierung, 1924
- 12) Der verwundete Hund, Lithographie, 1924
- 13) Mädchenkopf, Halbprofil, Radierung, um 1927
- 14) Saxophonspieler, Radierung, um 1928/1930
- 15) Sitzendes Mädchen, Lithographie, 1929
- 16) Drei Männerköpfe im Profil, Lithographie, 1929
- 17) Mädchen mit Orange, 1933
- 18) Entsetzen II, Lithographie, 1945/1948
- 19) Der Geiger, Lithographie, um 1948
- 20) Kinder mit Ball, Lithographie, o.J.
- 21) Mädchenkopf, Lithographie, o.J.

### **Karlsruhe, Städtische Galerie**

Ansprechpartnerin: Frau Sylvia Bieber [bieber@ks.karlsruhe.de](mailto:bieber@ks.karlsruhe.de)

- 1) Die Frierende, 1942
- 2) Spaziergänger, Radierung, 1899
- 3) Geschlossene Gesellschaft, Radierung, um 1899
- 4) Garten, Radierung, 1901
- 5) Emil Rudolf Weiß, Lithographie, um 1926
- 6) Erschreckte, Lithographie, 1945/48
- 7) Mädchen-Porträt, Bleistift, 1951
- 8) Drei Mädchen, Lithographie
- 9) Vier Frauen, Lithographie, 1923 (Repro)

### **Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**

Ansprechpartner (Gemälde): Herr Dr. Holsten [holsten@kunsthalle-karlsruhe.de](mailto:holsten@kunsthalle-karlsruhe.de)

Ansprechpartnerin (Graphiken): Frau Dr. Schäfer [schaefer@kunsthalle-karlsruhe.de](mailto:schaefer@kunsthalle-karlsruhe.de)

- 1) Abendmahl, Radierung, 1900
- 2) Bei Jockgrim, Radierung, um 1900
- 3) Maisonntag, Radierung, 1900
- 4) Liegender Mädchenakt, Tusche braun laviert, 1912
- 5) Mädchenkopf, Bleistift, um 1912
- 6) Liegender Mädchenakt auf den linken Ellbogen gestützt, Tusche violett laviert, 1913
- 7) Landschaft bei Montagnola, Bleistift, 1918
- 8) Zwei Mädchen, Tusche, 1919
- 9) Stadt, Holzschnitt, vor 1922
- 10) Liebespaar, Aquarell, um 1922
- 11) Selbstbildnis, Kohle, 1922
- 12) Mann in Ruinen, Lithographie, 1923-1924
- 13) Der Abend, Lithographie, vor 1924
- 14) Gehöft, Lithographie, 1925
- 15) Martha, 1925
- 16) Staubmond, um 1928
- 17) Sitzender weiblicher Halbakt, Bleistift, 1929
- 18) Sibylle, 1940
- 19) Die Fenster, 1946
- 20) Lunares, 1953
- 21) Kauernde, Bleistift, o.J.
- 22) Mädchen am Fenster, Bleistift/Kohle, o.J. – verso: Sitzender Rückenakt, Bleistift, o.J.
- 23) Morgengrauen, Radierung, o.J.
- 24) Östliches, Kohle, o.J.
- 25) Paar, Tusche, o.J.
- 26) Sich kämmendes Mädchen, Bleistift/Kohle, o.J.
- 27) Sinnende, Bleistift, o.J.
- 28) Weiblicher Akt nach rechts stehend, Tusche, o.J.
- 29) Zeichnendes Mädchen, Kohle, o.J.

### **Karlsruhe, Museum für Literatur am Oberrhein**

- 1) Bildnis des Dichters Alfred Mombert, 1913

### **Kassel, Neue Galerie**

Ansprechpartner (Gemälde): Frau Dr. Marianne Heinz [m.heinz@museum-kassel.de](mailto:m.heinz@museum-kassel.de)

Ansprechpartner (Graphiken): Frau Dr. Lukatis [c.lukatis@museum-kassel.de](mailto:c.lukatis@museum-kassel.de)

- 1) Die Putzmacherin III, Lithographie, 1922
- 2) Schlafende, Lithographie, 1922
- 3) Tanz Nr. VII, Lithographie, 1922
- 4) Tropische Nacht, Lithographie, um 1923
- 5) Verzweiflung, Lithographie, um 1923
- 6) Pyramide, Lithographie, vor 1924
- 7) Halbakt im Stuhl, Kaltnadelradierung, um 1924
- 8) Landschaft mit Telegraphenstangen, um 1925
- 9) Mann in Ruinen, 1937
- 10) Erschreckte, Lithographie, 1945-48
- 11) Gruppe, Lithographie, 1945-48
- 12) Junge Mädchen, Lithographie, um 1947
- 13) Mädchenkopf, Lithographie, o.J.
- 14) Zwei Männer am Tisch, Bleistift, o.J.
- 15) Zwei Männer am Tisch, Lithographie, o.J.

### **Kiel, Kunsthalle**

Ansprechpartner: Dr. Peter Thurmann [thurmann@kunsthalle-kiel.de](mailto:thurmann@kunsthalle-kiel.de)

- 1) Schreitende, Lithographie, 1921
- 2) Mond über Gebirgsdorf, 1946
- 3) Mann am Fenster, 1947
- 4) Am Fenster, Lithographie, o.J.
- 5) Grablegung, Lithographie, o.J.
- 6) Mädchen am Tisch, Lithographie, o.J.
- 7) Pyramide, Lithographie, o.J.
- 8) Tanzendes Paar, Lithographie, o.J.
- 9) Zwei tanzende Mädchen, Lithographie, o.J.

### **Köln, Museum Ludwig**

Ansprechpartner: Ulrich Tillmann [tillmann@museum-ludwig.de](mailto:tillmann@museum-ludwig.de)

- 1) Das Mahl des Matrosen, 1922
- 2) Maskerade, 1922
- 3) Große Tessinlandschaft, 1925
- 4) Weiblicher Halbakt mit Früchtekorb, 1928
- 5) An der Staffelei, Lithographie, o.J.
- 6) Frauen am Grabe Christi, Lithographie, o.J.
- 7) Freundschaften, Lithographie, o.J.
- 8) Messerkampf, Lithographie, o.J.
- 9) Schiffbrüchige II, Lithographie, o.J.
- 10) Stehendes Mädchen mit erhobenen, gefalteten Händen, Tusche, o.J. – verso: Tanzendes Paar, Litho
- 11) Stehender Mädchenakt, Tusche, o.J.
- 12) Tropische Nacht, Lithographie, o.J.
- 13) Vier Frauen, Lithographie, o.J.
- 14) Zwei Mädchen am Fenster, Lithographie, o.J.

### **Köln, Stadtteilbibliothek Chorweiler**

- 1) Frau am Tisch, 1922-1925

### **Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**

Ansprechpartnerin: Dr. Sabine Röder [sabine.roeder@krefeld.de](mailto:sabine.roeder@krefeld.de)

- 1) Nächtliche Überfahrt, Radierung, 1899
- 2) Das Nest, Lithographie, 1921
- 3) Tänzerin, Steindruck, um 1921
- 4) Novize, Lithographie, um 1922
- 5) In der Tür, Lithographie, um 1923
- 6) Mädchen mit Christblume, Lithographie, um 1946
- 7) Kopf, Lithographie, o.J.
- 8) ohne Titel (Halbfigur eines Jungen), o.J.
- 9) Paar, o.J.
- 10) Schlafendes Mädchen, Zeichnung, o.J.
- 11) Weiblicher Halbakt, Zeichnung, o.J.

### **Leipzig, Museum der Bildenden Künste**

Ansprechpartner: Dr. Dietulf Sander

- 1) Tischgesellschaft (Studie), 1923/24
- 2) Selbstbildnis mit Pfeife, 1945

### **Leverkusen, Museum Morsbroich**

Ansprechpartner: Uwe Rheinfrank [Uwe.Rheinfrank@stadt.leverkusen.de](mailto:Uwe.Rheinfrank@stadt.leverkusen.de)

- 1) Eva, 1948

### **Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum**

Ansprechpartnerin: Sarah Debatin [hackmuseum@t-online.de](mailto:hackmuseum@t-online.de)

- 1) Peri, 1913
- 2) Die Fruchtschale, 1914
- 3) Harlekin, 1921/22
- 4) Novize II, Lithographie, 1922
- 5) Die Putzmacherin III, Lithographie, 1922
- 6) Zwei tanzende Mädchen, Lithographie, 1922
- 7) Vorderakt mit gefalteten Händen, Lithographie, um 1923
- 8) Mappe Zenana, Lithographie, 1923
- 9) Gotthardpass, 1936
- 10) Zwei Köpfe, Aquarell, 1930
- 11) Frauenakt, Bleistift, o.J.
- 12) Bettler, Lithographie, o.J.

### **Lübeck, Museum Behnhaus**

Ansprechpartner: Dr. Thorsten Rodiek [thorsten.rodiek@luebeck.de](mailto:thorsten.rodiek@luebeck.de)

- 1) Mädchen am Fenster, Lithographie, 1922
- 2) Mädchen mit Kerze (Die Begegnung), 1922
- 3) Mappe „Tanz“, Lithographie, 1922
- 4) Tropische Nacht, Lithographie, um 1923

- 5) Knabe mit Ball, Aquarell, 1927
- 6) Mädchen in der Dachkammer, 1935
- 7) Mann und Mädchen am Fenster, Kreide, o.J.
- 8) Weiblicher Akt, Kreide, o.J.
- 9) Weiblicher Rückenakt, sitzend, Kreide, o.J.

### **Mannheim, Kunsthalle**

Ansprechpartnerin: Dr. Inge Herold

- 1) Daniel in der Löwengrube, 1910
- 2) Akt mit Fahne, Feder, 1912
- 3) Blumenstillleben, um 1913
- 4) Fahnenträger, 1913
- 5) Montagnola, Tessin, 1917
- 6) Gehöft, 1933
- 7) Zwei Mädchen, 1935
- 8) Belsazar, Kreide, o.J.
- 9) Kauernde, Kohle, o.J.
- 10) Liebespaar, Kreide, o.J.
- 11) Liegender und sitzender Akt, Kohle, o.J.
- 12) Mädchen mit Kopftuch, Kohle, o.J.
- 13) Sitzender Akt, Feder, o.J.
- 14) Stehender Akt, Feder, o.J.
- 15) Tänzerin, o.J.
- 16) Zwei weibliche Akte, Lithographie, o.J.

### **Marburg, Universitätsmuseum**

Ansprechpartner: Dr. Jürgen Wittstock [museum@verwaltung.uni-marburg.de](mailto:museum@verwaltung.uni-marburg.de)

- 1) Badender Jüngling, um 1910
- 2) Bildnis des Geheimrats Adolf Haeuser, um 1910
- 3) Beim Lesen, Radierung, 1924/25
- 4) Burg Gleiberg, 1935
- 5) Landschaft mit Gleiberg, 1935
- 6) Paar, Tusche, o.J.
- 7) Südliches Bergdorf, Aquarell, o.J.

### **Mülheim (Ruhr), Kunstmuseum Alte Post**

Ansprechpartner: Dr. Gerhard Ribbrock [Gerhard.Ribbrock@stadt-mh.de](mailto:Gerhard.Ribbrock@stadt-mh.de)

- 1) Am Morgen II, Lithographie, 1922
- 2) Mädchen mit Reh, Lithographie, 1922
- 3) Sitzendes Mädchen am Fenster, Lithographie, 1922
- 4) Mädchen mit Blattpflanze, um 1923
- 5) Gehöft in den Bergen, Lithographie, um 1925
- 6) Carona, 1927/28
- 7) Auf der Flucht, Lithographie, 1945/48
- 8) Frauenkopf I, Lithographie, o.J.
- 9) Liegendes Mädchen, Tusche, o.J.

### **München, Bayerische Staatsgemäldesammlung und Pinakothek der Moderne**

- 1) Selbstbildnis, 1913
- 2) Großer Karneval, 1928
- 3) Kartenspielende Mädchen, 1939
- 4) Mann vor Spiegel, 1943

### **Münster, Westfälisches Landesmuseum**

Ansprechpartnerin: Ingrid Scheele [Ingrid.Scheele@lwl.org](mailto:Ingrid.Scheele@lwl.org)

- 1) Weiblicher Halbakt, um 1930
- 2) Frauenkopf, Lithographie, o.J.
- 3) Mädchen in Halbfigur, Bleistift, o.J.
- 4) Mädchenakt, Bleistift, o.J.

### **Nürnberg, Gemälde- und Skulpturensammlung**

Ansprechpartnerin: Dr. Ursula Kubach-Reutter [ursula.kubach-reutter@stadt.nuernberg.de](mailto:ursula.kubach-reutter@stadt.nuernberg.de)

- 1) Am Ufer, 1912

- 2) Kalkofen im Tessin, 1941
- 3) Büglerin, 1954

### **Saarbrücken, Saarländermuseum**

Ansprechpartner: Dr. Ralph Müller [direktor@saarlandmuseum.de](mailto:direktor@saarlandmuseum.de)

- 1) Ansicht von Weißkirchen, Wachau, um 1920
- 2) Das Mädchen und der Mond, Lithographie, 1923
- 3) Mapped Zenana, Lithographie, 1923
- 4) Karneval, Lithographie, vor 1924
- 5) Beim Lesen, Radierung, 1924
- 6) Halbakt, Radierung, 1924
- 7) Putzmacherin, Radierung, 1924
- 8) Weiblicher Akt III, Radierung, vor 1927
- 9) Tessiner Landschaft, vor 1928
- 10) Brot und Wein, 1937
- 11) Auf der Flucht / Erschreckte Menschen, Lithographie, 1945-48
- 12) Mapped „Menschheit“, Lithographie, 1946/47
- 13) Frau mit Butterfass, Bleistift, o.J.
- 14) Die gelbe Fahne, Aquarell über Bleistift, o.J.
- 15) Geschlossene Gesellschaft, Radierung, o.J.
- 16) In der Tür, Lithographie, o.J.
- 17) Inder, Tusche, o.J.
- 18) Javanische Tänzerin, Lithographie, o.J.
- 19) Mädchenkopf, Radierung, o.J.
- 20) Paar, Lithographie, o.J.
- 21) Weiblicher Akt, Lithographie, o.J.
- 22) Zwei Mädchen, Bleistift, o.J.

### **Schleswig, Landesmuseum**

Ansprechpartnerin: Dr. Margret Schütte [schuette@schloss-gottorf.de](mailto:schuette@schloss-gottorf.de)

- 1) Frau mit Geranie, um 1938
- 2) Mädchen mit blauer Bluse vor roter Wand, 1939
- 3) Drei Mädchen, nach 1945
- 4) Mädchen mit Laute, 1946
- 5) Begegnungen, 15 Zeichnungen und 6 Lithographien, Buch, 1950/54

### **Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**

Ansprechpartner: Herr Dr. Karsten Müller [Karsten.Mueller@stuttgart.de](mailto:Karsten.Mueller@stuttgart.de)

- 1) Drei Frauenakte am Strand, um 1913/1914
- 2) Drei Köpfe, Lithographie, um 1926
- 3) Zwei Mädchen am Brunnen, 1941
- 4) Brieflesendes Mädchen, 1943
- 5) Mädchen unter der Decke, Bleistift, o.J.
- 6) Die Novizin, Lithographie, o.J.

### **Stuttgart, Staatsgalerie**

Ansprechpartnerin (Graphische Sammlung): Frau Dr. Ulrike Gauss  
[graphische.sammlung@staatsgalerie.de](mailto:graphische.sammlung@staatsgalerie.de)

- 1) Porträt Wilhelm Laage, Radierung, 1898
- 2) Geschlossene Gesellschaft, Radierung, 1899
- 3) Spaziergänger, Radierung, 1899
- 4) Der Verbrecher, Radierung, 1899
- 5) Abendmahl, Radierung, 1900
- 6) Blühender Kastanienbaum / Garten, Radierung, 1901
- 7) Blumenwerfende Mädchen, 1925
- 8) Landschaft bei Cappella in Graubünden, 1926
- 9) Liegendes Paar / Schlafende II, Lithographie, 1926
- 10) Selbstbildnis im Atelier, 1932
- 11) Böse Masken, 1934
- 12) Pfirsichstillleben, 1939
- 13) Blumenstillleben, 1944
- 14) Steinkopf, Kohle, um 1945
- 15) Am Fenster, Lithographie, o.J.
- 16) Badende Nr. 17, Lithographie, o.J.
- 17) Berglandschaft, Bleistift/Kohle, o.J.
- 18) Frau am Waschtisch, Lithographie, o.J.

- 19) Frauenakt liegend, Bleistift/Kohle, o.J.
- 20) Frauenbildnis, Pinsel/Tusche, o.J.
- 21) Groteske Figuren, Bleistift/Kohle, o.J.
- 22) Jakob ringt mit dem Engel, Feder/Tusche, o.J.
- 23) Junger Mann stehend, Bleistift/Kohle, o.J.
- 24) Junges Mädchen, Feder/Tusche, o.J.
- 25) Knieendes Mädchen mit erhobenem Arm, Kohle, o.J.
- 26) Liebespaar, Radierung, o.J.
- 27) Liegende im Stuhl, Bleistift/Kohle, o.J.
- 28) Liegender Mädchenakt, Bleistift/Kohle, o.J.
- 29) Liegender Mädchenakt II, Bleistift/Kohle, o.J.
- 30) Mädchen am Baum, Lithographie, o.J.
- 31) Mann in Ruinen, Lithographie, o.J.
- 32) Mann und Frau, Bleistift/Kohle, o.J.
- 33) Paar, Lithographie, o.J.
- 34) Paar am Fenster, Lithographie, o.J.
- 35) Putzmacherin, Radierung (Probedruck), o.J.
- 36) Die Ringer, Radierung, o.J.
- 37) Schiffbruch, Lithographie, o.J.
- 38) Sitzendes Mädchen mit Blumen, Bleistift/Kohle, o.J.
- 39) Vier Knaben, Bleistift/Kohle, o.J.
- 40) Weiblicher Akt am Strand / Tropische Nacht, Lithographie, o.J.
- 41) Weiblicher Halbakt, Radierung (Probedruck), o.J.
- 42) Zwei Knaben, Lithographie, o.J.
- 43) Zwei Mädchen, o.J.
- 44) Zwei Mädchen, Lithographie, o.J.

### **Wiesbaden, Museum Wiesbaden**

Ansprechpartnerin: Dr. Ingrid Koszinowski [koszinowski@museum-wiesbaden.de](mailto:koszinowski@museum-wiesbaden.de)

- 1) Sitzender weiblicher Akt, Kreide, 1913
- 2) Das Nest, Lithographie, 1921
- 3) Stillleben mit Ölkanne, 1929
- 4) Frauenbildnis, Tusche, o.J.
- 5) Studie einer sitzenden Frau, Kreide, o.J.
- 6) Weiblicher Rückenakt, Kreide, o.J.

### **Witten, Märkisches Museum**

Ansprechpartnerin: Frau Maria Chilova [Maria.Chilova@stadt-witten.de](mailto:Maria.Chilova@stadt-witten.de)

- 1) Zwei Mädchen, 1946
- 2) Drei Figuren, Lithographie, o.J.
- 3) Der Geiger, Lithographie, o.J.
- 4) Harlekin, Aquarell, o.J.
- 5) Mädchen mit Christrose, Lithographie, o.J.
- 6) Männerkopf, Lithographie, o.J.
- 7) Zwei Mädchen, Lithographie, o.J.

### **Wolfsburg, Städtische Galerie**

- 1) Männer im Feuerofen, 1943

### **Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum**

Ansprechpartnerin: Frau Heidemarie Hübschen  
[von-der-heydt-museum@stadt.wuppertal.de](mailto:von-der-heydt-museum@stadt.wuppertal.de)

- 1) Schlafende Jünger, 1919
- 2) Monte San Salvatore bei Lugano, 1925
- 3) Stillleben, 1925
- 4) Der Rufer, 1935

### **Privatbesitz:**

Orientalische Szene, 1910

### **Ausland**

**Winterthur, Kunstmuseum** (= Th. Reinhart Kollektiv) Ansprechpartner -> Dieter Schwarz [dieter.schwarz@kwmw.ch](mailto:dieter.schwarz@kwmw.ch)

- 1) Badende Jünglinge, 1907
- 2) Kopfstudie, 1908
- 3) Paar unter Blättern, 1911
- 4) Der Blumenstrauß, 1912
- 5) Montagnola, 1933
- 6) Frau hinterm Fenster, 1930
- 7) Tischgesellschaft, 1924
- 8) Selbstporträt mit Staffelei, 1937
- 9) Kartenspieler, Bleistift, o.J.

**Winterthur, Museum Stiftung Oskar Reinhart** Ansprechpartner -> Dr. Peter Wegmann [museum.oskarreinhart@win.ch](mailto:museum.oskarreinhart@win.ch)

- 1) Mars und Venus, 1906
- 2) Römisches Selbstbildnis, 1906
- 3) Zwei Frauen am Meer, 1906
- 4) Bildnis Hermann Haller, 1906
- 5) Kauernde, 1906
- 6) Frauen vor dem Fels, 1907
- 7) Bildnis Dr. Theodor Reinhart, 1907
- 8) Paar in der Höhle, 1907
- 9) Römerin, 1907
- 10) Zwei Frauen, 1907
- 11) Am Morgen, 1906

### **New, York, The Museum of Modern Art**

- 1) Four Figures, 1910
- 2) Man with a Melon, 1926

### **The Cleveland Museum of Art**

- 1) The Letter (Der Brief) oder Girl with Letter, 1934
- 2) Young woman combing her hair (Mädchen sich kämmend), 1944

### **Harvard University Art Museums**

- 1) Figures in a Landscape, 1935 ; Busch-Reisinger Museum

### **National Gallery of Art ; Washington D.C.**

- 1) Milliner (Putzmacherin II), 1922
- 2) Novize II, 1922
- 3) Schlafende, 1922
- 4) Girl with Fruit Basket (Mädchen mit Früchtekorb), 1923
- 5) Woman at the Window (Frau am Fenster), 1923
- 6) Reading (Beim Lesen), 1924
- 7) Two Heads (Zwei Mädchenköpfe), 1927
- 8) Under the Door (In der Tür), 1951

### **The Nelson-Atkins Museum of Art; Kansas City**

- 1) The Record Player (Mädchen mit Schallplatte), 1939